

# Igor KUBALEK

## Peintre

Né le 10 septembre 1966 à Olomouc en République Tchèque, vit et travaille à Paris depuis 2000.

Il travaille par séries de facture figurative.

Sa devise du moment pourrait être: « L'individu et la nature me satisfont, j'y trouve tout, de l'éternel jusqu'à l'obsolète ».

Pour l'ensemble de son oeuvre, il se réfère au néologisme « **Androidognosie** ».

### Expositions collectives

- Depuis plusieurs années : Salon de Printemps à Maisons-Alfort, Salon des Médecins Peintres à Paris, Salon d'Automne à Paris, Artistes sur scène à Maisons-Alfort.
- 2012 Prix du Jury du Salon de Printemps à Maisons-Alfort

### Expositions individuelles

- 2010 Foyer de Maison de Radio de France (« les méditations sur papier »), TIM Art Gallery Paris (« les peluches »)
- 2011 Olomouc Galerie Oldricha Simacka, Opéra d'Olomouc, République Tchèque (« le monde lointain »)

Il a commencé à peindre dès son enfance. Il a étudié à l'École des Beaux Arts, de 1974 à 1990, dans sa ville natale (« École Populaire des Beaux Arts ») auprès des différents artistes : Vladimira Stratilova (huile), Marie Belohlavkova (pastel), Miroslav Zenožicka (dessin), Frantisek Belohlavek (graphisme), Miroslav Stibor (photographie), Miroslav Hajny (céramique).

En France, il a poursuivi des cours à l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts à Paris auprès de Fabienne Oudart (huile) et James Bloedé (dessin), Micha Laury (dessin), et dans l'atelier de Pierre Eynard (dessin) et d'Arestakes (sculpture), et à l'Académie de Judith Gratz (atelier des copistes).

Son expressivité se nourrit des œuvres des anciens maîtres du Quattro et Cinquicento et de la renaissance allemande.

Les artistes contemporains qu'il estime le plus sont : Gerhard Richter, Elisabeth Payton, Eric Fischl, The New Leipzig School dont Norbert Bisky.

Les artistes modernes qui lui correspondent le mieux comptent parmi eux Jan Zrzavy, Emile Nolde, Lucien Freud, Otto Dix, Georges Rouault, Balthus.

Il est également collectionneur d'art.